

**DF Award 2009**

## **Mötet med människor viktigast för Ingela**

**Ingela kom in i direkthandelsbranschen redan 1977. "Det roligaste som finns!", säger hon själv. I november belönades Ingela med DF Award för sina insatser.**

Det inte Ingela Kristoffersson, 56 år, vet om direkthandel, är antagligen inte värt att veta. Efter 33 år i branschen har hon varit med om det mesta och kan sitt Oriflame på sina fem fingrar.

– Det är så roligt, framförallt på grund av den sociala biten. Visst är det bra att jag tjänar pengar också men det är mötet med alla människor som är viktigast för mig, säger Ingela.

Att det blev som det blev kan hon tacka en granne där hemma i Lidköping för. Ingela blev nyfiken och kontaktade Oriflame för att få veta mer om konsulentjobbet.

– På den tiden fick man åka till sin blivande gruppchef och visa upp sig innan man blev godkänd och som väl var blev jag godkänd, skrattar Ingela som idag alltså har arbetat med Oriflames skönhetsprodukter i mer än tre decennier. Tröttnar hon aldrig?

– Ibland kan man ju precis som på vilka jobb som helst, tycka att det är mer eller mindre roligt, men tröttnar? Nej, aldrig. Det här passar mig perfekt!

Ingela kan idag titulera sig Double Diamond Manager vilket bland annat innebär att hon har tre regionchefer och omkring tusen konsulenter i sitt team. Att åtta timmars arbetsdag är ett minne blått kan man lätt förstå, något som inte bekymrar henne alls.

– Jobbet har blivit en livsstil. Visst har det hänt att familjen morrat lite under åren men oftast har även de insett fördelarna med mitt yrkesval. Jag har ju kunnat styra över min arbetstid helt och hållet och när barnen var små – jag har fem barn – var jag hemma när de kom hem från skolan och fanns tillgänglig för det mesta.

Den lilla fritid Ingela har tillbringat hon gärna i skogen runt sommarstugan. Helst med en svampkorg på armen och med familjen som sällskap.

– Det är viktigt att unna sig ledigt mellan varven. Och jag tar alltid ordentlig sommaresemester. Man måste varva ner för att orka varva upp.

// Anna Carlsson-Käck